



## DIA 05/05

**Eixo: 1: Estado, violência e território (Colonialidade, raça e formação do Estado; Extrativismo, território e espoliação; Memória, reparação e justiça histórica)**

### Sala: 108

NOME	TÍTULO
Gil Del Carmo	Oriki Genético: Epistemologia da Ausência e Memória Matrilinear nas Comunidades Negras da Costa Verde
Alisson Ferreira Justamant	Desafios na Educação Ambiental: Decolonialidade, Antirracismo, História Ambiental e Interseccionalidade
Yohana Cristina dos Santos Rosa	A memória como experimentação nas religiões afro-brasileiras
Mirele Vitoria Oliveira Cardoso	A poética da relação nas manifestações de resistência na América com a divindade Ogùn
Tainã de Santana Cardoso	Kikongo: A Língua Como Filosofia Bakongo Nas Comunidades-Terreiro No Brasil
Isadora Sant'Ana de Oliveira	Futuro Ancestral: ressacralização da existência através do "Movimento da Flecha"

**Eixo 2: Circulações intelectuais e culturais (Intelectuais, artistas e arquivos anticoloniais; Literatura e imaginação anticolonial; Pan-africanismo, terceiromundismo e solidariedades Sul-Sul)**

### Sala: 202

NOME	TÍTULO
Aline dos Santos Carolino	Deslocamento, silêncio e imaginação: cartas de mulheres negras de famílias inter-raciais

Jandira Francisco Domingos	A fronteira de asfalto: as vozes dos musseques em a cidade e a Infância, de Luandino Vieira
Bruno Ulanoski dos Passos	Dos Traços à Resistência: A Representação da Luta Negra nas HQs de Marcelo D'Saete
Thais Dos Santos Miranda Michelle Dias da Silva	Mulheres Negras em territórios negros: produção de conhecimento
Airton da Silveira Filho	O triunfo do neocolonialismo nas obras de Pepetela
Guilherme Araujo Silva	Contos Da Vó Glorinha - O Susto: Valorização E Preservação Dos Saberes Ancestrais Da Comunidade Quilombola Da Toca

**Eixo 3: Instituições, corpos e práticas de descolonização (Artes visuais, performance e pedagogias da descolonização; Corpos, gênero e império; Museus, universidades e produção de conhecimento)**

**SALA: 206**

<b>NOME</b>	<b>TÍTULO</b>
William Ferreira dos Santos	Corpo-arquivo e quilombo estético: a visualidade da umbanda de almas e angola como prática anticolonial em Santa Catarina
Vanessa Aparecida da Conceição	"O pretuguês como manifestação da capoeira angola"
Mariana Mostranges	Escutar, sentir, significar: caminhos da experiência sonora
Mariurka maturell ruiz	Gestos de insurgência visual: cosmologias afro-diaspóricas, corpo e representação
Rita Oyakanmi	Quilombos artísticos como antídoto: experiências afrodiaspóricas de re-existência

## DIA 06/05

**Eixo: 1: Estado, violência e território (Colonialidade, raça e formação do Estado; Extrativismo, território e espoliação; Memória, reparação e justiça histórica)**

### Sala: 108

NOME	TÍTULO
Bruno Roque Younes	Infâncias em Ruínas: narrativas de crianças em territórios de conflito e a desumanização da infância no Sul Global
Vanessa Marques de Oliveira	Entre Punir E Ressocializar: Da Assistência Correccional Às Medidas Socioeducativas (Santa Catarina, Década De 1990)
Tubias Benedito Borge Capaina	Os Crimes Da Própria Democracia: Uma Análise Da Crise De Cidadania Na Era Neoliberal Em Moçambique
Fernanda Lucas Santiago	Combate ao racismo e disputa de narrativa em Curitiba no tempo presente

**Eixo 2: Circulações intelectuais e culturais (Intelectuais, artistas e arquivos anticoloniais; Literatura e imaginação anticolonial; Pan-africanismo, terceiro mundismo e solidariedades Sul-Sul)**

### Sala: 202

NOME	TÍTULO
Camila Alessandra da Cruz Correa	O Lugar Do Pan-africanismo na Teoria Das Relações Internacionais
Leonardo Jose Rossi	Cheikh Anta Diop e a ruptura com a matriz colonial: racismo e luta epistêmica
Higor Luan Santos Camargo Debora Fernandes Caldeira Mariana Figueiredo de Castro Pereira	Circulações Intelectuais: Contribuições De Amílcar Cabral No Debate Racial Brasileiro

Giulia Kasper	Angola no tabuleiro mundial: A Guerra Civil na imprensa
Eduardo David Ndombele	Literatura e Imaginação Anticolonial: O Papel dos Intelectuais na Produção Cultural Africana

**Eixo 3: Instituições, corpos e práticas de descolonização (Artes visuais, performance e pedagogias da descolonização; Corpos, gênero e império; Museus, universidades e produção de conhecimento)**

**SALA: 206**

<b>NOME</b>	<b>TÍTULO</b>
Higor Luan Santos Camargo	Por uma Filosofia Africana da educação desde as infâncias afrodiáspóricas de terreiro
Rafael Cantuaria Rodrigues	A Filosofia do Pé no Chão: Pedagogia de Terreiro, Ancestralidade e Corporeidade na Casa de Umbanda Cantinho de Amor de Vovó Catarina
Yasmim Rodrigues de Quadros	Pedagogias do santo preto: possibilidades e desafios da Erer e ensino de História nos espaços da Marujada de São Benedito em Bragança-Pa
Ilson Ferreira da Silva	Intelectuais negros/as e ensino de História: A proposição de um material didático.
Gustavo dos Santos Rodrigues	Literatura e cultura negro-brasileira: por uma matriz curricular diversa e inclusiva no ensino médio integrado nos Institutos Federais do RS
Glória Berta António	Formação de professores para o ensino bilíngue em Moçambique
Lucas Castro Possidente	A prosa de José Craveirinha em sala de aula: "Hamina e outros contos" e os atuais problemas curriculares no Brasil.

## DIA 07/05

**Eixo: 1: Estado, violência e território (Colonialidade, raça e formação do Estado; Extrativismo, território e espoliação; Memória, reparação e justiça histórica)**

**Sala: 108**

<b>NOME</b>	<b>TÍTULO</b>
Luiz Eduardo Larrosa	"O estado dentro do estado?": Relações de trabalho e o despotismo descentralizado na DIAMANG
Ana Carolina Schweitzer	Arquivos ambivalentes: fotografando o trabalho no contexto colonial africano (1884–1918)
Luiza Gonzaga Campos Bataline	Etnologia e o Colonialismo: Caminhos para um estudo endógeno da História do Benim
Felipe Casanova da Silva	Os habitantes da Costa: análise de fragmentos de cerâmicas na Costa Oeste Africana e a importância da população originária na formação da identidade e cultura Suaíli
Octávio Bengui José Hinda	Da Tradição Ao Poder Cultural: A Construção Da Família Africana (Angolana) A Partir Da Cosmovisão Cerimonial Okulemba/Nkamalongo No Tempo Contemporâneo
Fábio Amorim Vieira	Metodologias decoloniais na análise de contextos pré-coloniais? Analogias etnográficas, comunidades e culturas remanescentes em dois casos da África antiga

**Eixo 2: Circulações intelectuais e culturais (Intelectuais, artistas e arquivos anticoloniais; Literatura e imaginação anticolonial; Pan-africanismo, terceiromundismo e solidariedades Sul-Sul)**

**Sala: 202**

<b>NOME</b>	<b>TÍTULO</b>
Virginia Calazans Ribeiro Acosta	Neide Mariarrosa: Voz de Resistência Negra em Tempos de Ditadura Militar
Bruna Andrade Benjamim de Souza	A poética do confronto de uma rapper-sujeito: Eva Rapdiva em Angola
Helena Bett Hansen	Falar não basta, é preciso cantar: Konows do Wassoulou e o papel social da música no sul do Mali
Danilo Pereira Domingos	Marcas do silêncio e o enfrentamento do apagamento racial: uma leitura discursiva

**Eixo 3: Instituições, corpos e práticas de descolonização (Artes visuais, performance e pedagogias da descolonização; Corpos, gênero e império; Museus, universidades e produção de conhecimento)**

**SALA: 206**

<b>NOME</b>	<b>TÍTULO</b>
Irineu João Luiz e Silveira Junior	Horizontes de restituição: a cultura material em disputa nos jogos eletrônicos Relooted e Uncharted IV
Lucilene Guimarães Athaide	“Na despedida também festejei”: a midiatização do sagrado negro a partir dos velórios de Preta Gil e Arlindo Cruz
Fernando Nilson Constancio	Encruzilhadas aos ancestrais - a reverência ao legado e a memória dos mais velhos nas escolas de samba de Florianópolis
Saul Smith	Carrinhos itinerantes